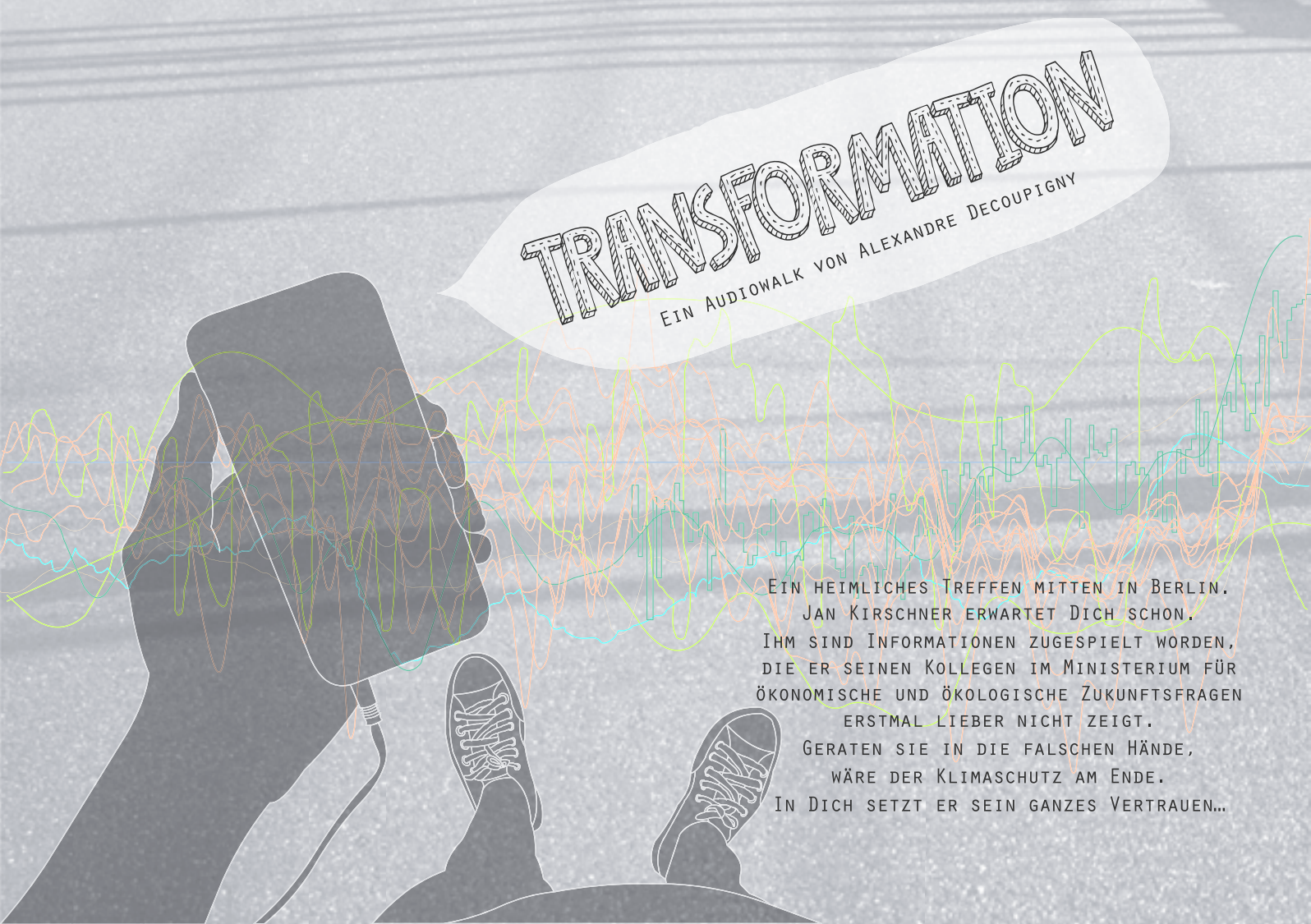
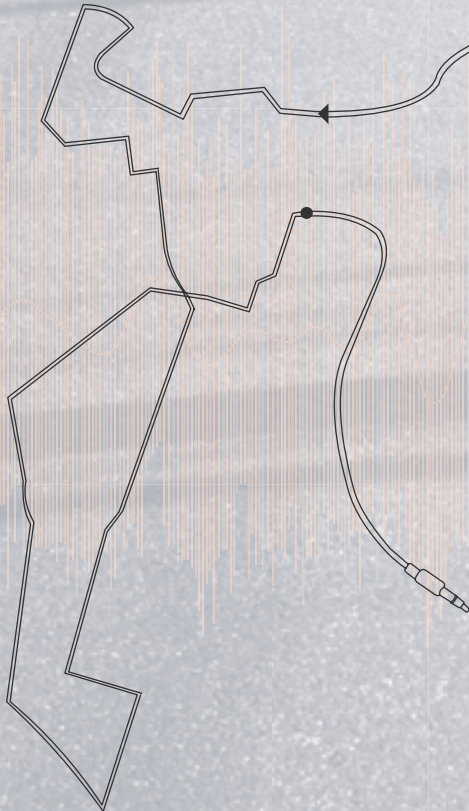


# TRANSFORMATION

EIN AUDIOWALK VON ALEXANDRE DECOUIGNY

The illustration features a dark silhouette of a hand holding a smartphone on the left. From the phone, several colorful lines (green, orange, blue) extend across the scene, representing data or information. In the background, a candlestick chart is visible, overlaid with these colorful lines. At the bottom, the silhouette of a person's feet wearing sneakers is shown, suggesting a first-person perspective. The overall style is minimalist and modern, with a focus on digital and financial themes.

EIN HEIMLICHES TREFFEN MITTEN IN BERLIN.  
JAN KIRSCHNER ERWARTET DICH SCHON.  
IHM SIND INFORMATIONEN ZUGESPIELT WORDEN,  
DIE ER SEINEN KOLLEGEN IM MINISTERIUM FÜR  
ÖKONOMISCHE UND ÖKOLOGISCHE ZUKUNFTSFRAGEN  
ERSTMAL LIEBER NICHT ZEIGT.  
GERATEN SIE IN DIE FALSCHEN HÄNDE,  
WÄRE DER KLIMASCHUTZ AM ENDE.  
IN DICH SETZT ER SEIN GANZES VERTRAUEN...



## INSTRUKTIONEN

- \* DER STARTPUNKT BEFINDET SICH AM POTSDAMER PLATZ, IN UNMITTELBARER NÄHE ZUM NÖRDLICHEN S-BAHNHOF-EINGANG, AN DEN MAUERRESTEN.
- \* GEHE UND ERLEBE DEN AUDIOWALK NACH MÖGLICHKEIT ALLEIN. WIR EMPFEHLEN EINEN ABSTAND VON DREI MINUTEN ZUM NÄCHSTEN ZUHÖRENDEN.
- \* MACHE DICH VOR DEM START MIT DEINEM ABSPIELGERÄT VERTRAUT. WIE KANNST DU DEN TRACK PAUSIEREN OHNE DEN TRACK AUF ANFANG ZURÜCKZUSETZEN? KANNST DU VOR- UND ZURÜCKSPULEN? Wo KONTROLLIERST DU DIE LAUTSTÄRKE?

JE BESSER DEINE KOPFHÖRER, UMSO BESSER DIE SOUNDQUALITÄT DES AUDIOWALKS. ES BEREICHERT DAS HÖRERLEBNIS, WENN HÖHEN UND TIEFEN KORREKT WIEDERGEGEBEN WERDEN.

VIEL VERGNÜGEN!